

RAPORT DE ACTIVITATE
MANAGER
STAN ROMICĂ

IULIE – DECEMBRIE 2018

RAPORT DE ACTIVITATE

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Constanța, denumit în continuare autoritatea, pentru Teatrul pentru Copii și Tineret "Căluțul de mare", aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare ordonanța de urgență, precum și cu cele ale Regulamentului de evaluare.

Prezentul raport de activitate este întocmit conform modelului elaborat de Ministerul Culturii prin Anexa nr.4 din O.M.C. nr.2799/2015.

Structura organizatorică, numărul de personal și bugetul Teatrului pentru Copii și Tineret "Căluțul de mare" se aprobă anual prin hotărâre a Consiliului Județean Constanța, în raport cu obligațiile sau cu programele stabilite, astfel încât să se asigure îndeplinirea în mod corespunzător a atribuțiilor și activităților specifice.

Datele și informațiile acestui raport sunt aferente perioadei iulie 2018 – decembrie 2018.

Instituție cu tradiție în domeniul culturii și educației permanente, Teatrul pentru Copii și Tineret "Căluțul de mare" are un rol deosebit de important la nivelul întregului județ, atât prin varietatea activității pe care o desfășoară, cât și prin numărul mare de beneficiari, indiferent de vârstă, pregătire și statut social.

Structura organizatorică, numărul de personal și bugetul se aproba prin hotărârea Consiliului Județean Constanța , la propunerea Teatrului, în raport cu obligațiile sau cu programele stabilite, astfel încât sa se asigure îndeplinirea în mod corespunzător a scopului și a atribuțiilor specifice.

Structura organizatorică din anul 2018 a Teatrului cuprinde următoarele compartimente:

a) Compartiment conducere:

- Manager;
- Director artistic;
- Contabil șef.

b) Compartiment artistic:

- Actori

c) Compartiment tehnic – producție:

- Personal tehnic și de producție

d) Compartiment contabilitate, resurse umane, administrativ:

- Personal administrativ

C.2. Propuneri privind modificarea reglementarilor interne

Documentele fundamentale care reglementează funcționarea oricărei organizații sunt organigrama (care definește structurile interne ale organizației) și ROF (care prescrie modul în care aceste structuri trebuie să interacționeze în vederea realizării obiectului de activitate al organizației respective).

În luna august , s-a făcut o actualizare a Regulamentului de Organizare și Funcționare a Teatrului pentru Copii și Tineret " Căluțul de mare" Constanța în conformitate cu fișele de post, statul de funcții și organigrama aprobată prin Hotărârea nr. 249 a Consiliului Județean Constanța. (**Anexa 1**) . În ședința Consiliului Județean Constanța din luna iunie a fost aprobată transformarea postului de director adjunct în director artistic. Respectând prevederile legale a fost demarată procedura pentru organizarea concursului pentru ocuparea acestui post vacant, dar nu s-a înscris niciun concurent la aceste concurs.

Fiind un post de conducere foarte important pentru buna funcționare a activității instituției, prin dispoziția managerului, unul dintre angajații instituției care îndeplinea condițiile

de ocupare a acestui post vacant, a fost delegate temporar pentru a ocupa acest post. În luna noiembrie am demarat procedurile privind organizarea concursului, dar acest post nu s-a ocupat.

Pentru anul 2019 am propus dezvoltarea compartimentului marketing și PR cu transformarea unui post pentru acest compartiment, dar și modificarea condițiilor de ocupare a postului vacant de director artistic, astfel încât acesta să poată fi ocupat. De asemenea se va avea acorda o atenție sporită procedurii privind circuitul documentelor în instituție, dar și pentru asigurarea transparenței.

Definirea obiectivelor, responsabilităților și competențelor trebuie astfel formulată încât dependența dintre ele să fie redusă la minimum. Cu cât dependența dintre compartimente, posturi etc. este mai mare, cu atât sarcinile, competențele și responsabilitățile sunt mai dispersate, conlucrarea mai confuză, autoritatea mai diluată și eficiența mai scăzută.

C.3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere

Teatrul pentru Copii și Tineret "Căluțul de mare" este condus de un manager, numit prin concurs, conform legii. Contractul de management va conține programele și proiectele minimale pe care managerul se angajează să le realizeze, în condițiile legii.

Obligațiile și răspunderile managerului sunt prevăzute în contractul de management.

În exercitarea atribuțiilor sale, managerul este sprijinit în procesul de luare a deciziilor de două organisme:

Consiliul Administrativ - cu rol deliberativ,

Consiliul Artistic – cu rol consultativ.

Consiliul Administrativ are ca atribuții: dezbateră și aprobarea Regulamentului Intern al Teatrului pentru Copii și Tineret "Căluțul de Mare"; dezbate și formulează decizii în legătură cu modul în care se utilizează bugetul și sunt orientate sumele realizate din venituri extrabugetare, în condițiile legii; dezbate și ia măsuri necesare pentru asigurarea integrității patrimoniului din administrare; dezbate și ia măsuri în legătură cu deciziile managerului cu privire la păstrarea sau scoaterea unor producții artistice din repertoriu, stabilirea repertoriului și lista sarcinilor complementare pentru personalul artistic de specialitate.

În data de 18.09.2018 Consiliul Administrativ s-a întrunit în ședința în care a fost prezentată situația bugetului de venituri și cheltuieli și s-au prezentat propunerile privind

rectificarea bugetara si modificarealistei de investitii. A fost aprobata deplasarea la festivalul de la Timisoara si au fost aprobate contractile de colaborare pe drepturi de autor cu actorii colaboratori.

Consiliul Artistic, este un organism cu rol consultativ în ceea ce privește măsurile referitoare la alcătuirea repertoriului, structura proiectelor și programelor și strategia artistică a Teatrului pentru Copii și Tineret "Căluțul de Mare" Constanța.

A avut loc o ședință a Consiliului Artistic pe 24 octombrie 2018 , din acesta făcând parte conform deciziei managerului teatrului următoarele persoane, managerul, Directorul artistic, consultantul artistic si un actor din partea institutiei , iar din lumea teatrului constantean fac parte d.na Jianu Eugenia, d.naTavitian Anaid si dl.Mihaescu Dan. In această ședință s-au analizat problemele legate de repertoriul de spectacole ale instituiției, de premiera care v- a urma în luna noiembrie, despre evoluția numărului de spectatori și a gradului de ocupare a sălilor de spectacol, stabilirea viitoarei premiere (prima) a anului 2019 – **Lebedele**, în regia lui Cristian Mitescu si scenografia d.nei Jianu Eugenia.

C.4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare)

Evoluția resurselor umane

*Structura organizatorică a instituției este prezentată în **Anexa 2** - organigrama și statul de funcții.*

Fluctuatie

În cursul anului 2018 în cadrul Teatrului pentru Copii și Tineret "Căluțul de Mare" Constanța a existat o ușoară fluctuație de personal. Astfel, în luna octombrie a fost ocupat postul vacant de muncitor pentru activitatea specifică (organizator spectacole și casier). Acest post este foarte important pentru că ne ajută la activitatea de promovare, organizare și marketing a activității instituției.

Teatrul are în organigramă un post vacant de director artistic, post ce a fost transformat prin H CJ nr.249/22.08.2018, din postul de director adjunct. Desi s-a organizat de doua ori concurs pentru ocuparea acestuia , acesta nu s-a ocupat .

Cursuri

În decursul perioadei evaluate a existat un interes prioritar pentru perfecționarea continua a salariaților. Deși oferta de cursuri de pregătire profesională este redusă pentru segmentul artistic – tehnic, scenă, vom avea în vedere organizarea în cadrul instituției a unor workshop-uri susținute de regizori, actori, oameni de teatru importanți, precum și ore de coregrafie pentru actorii teatrului. Vom încerca și realizarea unor parteneriate cu teatre partenere pentru asemenea activități.

În a doua jumătate a anului 2018, contabilul șef a participat la un curs de “ controlor financiar” acreditat de Ministerul Muncii și Ministerul Educației Naționale , iar un alt angajat, care este responsabil cu achizițiile în sistemul SEAP a participat la cursul “ expert achiziții publice” .

Evaluarea si promovarea personalului contractual

În anul 2018 , evaluarea performanțelor profesionale individuale ale personalului contractual din cadrul Teatrului se va realiza în conformitate cu prevederile Legii nr. 153/2017 privind salarizarea unitară a personalului plătit din fonduri publice, cu modificările ulterioare și va fi realizată până la data de 31 martie, conform legislației în vigoare.

Ordonatorii de credite stabilesc criteriile de evaluare a performanțelor profesionale individuale conform criteriilor prevazute la art. 5 lit. c) din lege și pot stabili și alte criterii de evaluare în funcție de specificul domeniului de activitate.

În acest context, art. 5 lit.c) din legea mentionata reglementeaza în mod expres următoarele criterii:

- cunoștințe și experiență;
- complexitate, creativitate și diversitatea activităților;
- judecata și impactul deciziilor;
- influență, coordonare și supervizare;
- contacte și comunicare;
- condiții de muncă;
- incompatibilități și regimuri speciale.

Luând în considerare gradul de realizare a obiectivelor individuale stabilite , notarea criteriilor de evaluare a performanței profesionale individuale precum și recomandările /

prounerile formulate de evaluator cu privire la necesitățile de formare profesională pentru perioada următoare , calificativul general al Teatrului va fi stabilit ca media aritmetică a notelor obținute .

Promovarea personalului contractual al Teatrului s-a realizat în anul 2018 , în concordanță cu legislația în vigoare menționată , asigurându-se astfel evoluția în carieră , prin trecerea în gradată /gradul/treapta de încadrare superioară /superior ori într-o funcție superioară , pentru un număr de 3 angajați .

Sanțiuni disciplinare aplicate în cursul anului 2018

Nu a fost cazul.

C.5. Măsurile luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri / refuncționalizări ale spațiilor

Patrimoniul constituie suportul material al Teatrului pentru Copii și Tineret “ Căluțul de Mare”, care îi permite să funcționeze în vederea realizării misiunii sale. În acest scop se iau măsuri permanente pentru îmbunătățirea condițiilor de desfășurare a activităților instituției, măsuri de siguranță, îmbunătățirea cadrului ambiental, dotare cu aparatură, mobilier, instrumente, tehnica specifică disciplinelor, toate acestea pentru a ridica standardele acestei instituții cu vechime și renume.

Astfel, în perioada raportată a anului 2018 s-au efectuat lucrări de dezinsecție și deratizare la toate spațiile instituției, au fost realizate achizițiile aprobate în lista de investiții, respectiv: mașină de fum cu gheață carbonică și microfon wireless.

Avându-se în vedere că există foarte puține spații pentru depozitare, s-a procedat la o mai corectă aranjare și depozitare a acestora în spațiile existente, iar una dintre sălile de la atelierele de producție, în care existau multe decoruri vechi, casate, a fost transformată în atelier de tâmplărie, urmând ca în cel mai scurt timp să se asigure igienizarea, zugrăvirea și asigurarea caloriferelor pentru ca acest spațiu să fie funcțional.

Celelalte spații unde se desfășoară activitatea instituției (artistică, administrativă, tehnică și de producție) sunt utilizate cu eficiență, dar mai sunt necesare lucrări de reparații, zugrăvire și de completare a instalației termice (montarea unor calorifere).

C.6 Măsurile luate în urma controalelor, verificării/auditorii din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată

În cursul anului 2018 Teatrul pentru Copii și Tineret “ Căluțul de Mare” a fost supus controlului Inspectoratului pentru Situații de Urgență al Județului Constanța. Urmare a procesului verbal de control nr. 14759/18-SU CT/03.05.2018 încheiat de reprezentanții Inspectoratului pentru situații de Urgență al Județului Constanța la Teatrul pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare” au fost dispuse și au fost remediate următoarele deficiențe:

Referitor la problemele organizatorice: au fost marcate mijloacele tehnice de apărare împotriva incendiilor pe planul de evacuare; cu privire la verificarea periodică a instalației de stins incendii cu hidranți interiori a fost încheiat un contract cu o firmă autorizată care verifică la fiecare 6 luni funcționarea acestora; s-a întocmit dosarul de verificare a prizelor de pământ, a fost nominalizată prin decizie persoana responsabilă cu verificarea iluminatului de securitate pentru evacuare și au fost remediate deficiențele constatate la instalațiile electrice.

Camera de Conturi a Județului Constanța a verificat actele instituției în anul financiar 2017 și a întocmit un raport de audit public. La data de 19 octombrie 2018 Camera de Conturi a procedat la verificarea modului de ducere la îndeplinire a măsurilor dispuse a fi remediate și a fost încheiat Raportul privind modul de ducere la îndeplinire a măsurilor dispuse prin Decizia nr.1 din 10.01.2018 prin care s-a constatat că toate măsurile au fost îndeplinite. Respectivul raport se referă la controlul de audit public extern efectuat pentru anul 2017(deci nu are referiri la perioada raportată).

**D. EVOLUȚIA SITUAȚIEI ECONOMICO – FINANCIARĂ A
INSTITUȚIEI**

**D.1 Analiza datelor financiare din proiectul management corelat cu bilanțul
contabil al perioadei raportate**

Execuția bugetară a anului 2018 si bugetul de venituri si cheltuieli Anexele 3 și 4

- bugetul de venituri (subvenții / alocații, surse atrase / venituri proprii)

	Propus ianuarie 2018	Realizat decembrie 2018
Total venituri, din care	2.173500	2003321,03
Venituri proprii	150.000	169905,92
Subvenții	2.023.500	1.833.415,11
	Propus ianuarie 2018	Realizat decembrie 2018
Total cheltuieli, din care	2.173.500	2.003.953,10
Cheltuieli de personal	1.744.500	1608624,00
Cheltuieli cu bunuri și servicii	405500	373044,44
Cheltuieli de capital (din amortizare)	23500	22284,66

Consiliul Județean Constanța a aprobat alocarea sumei de 2 173 500 lei pentru buna desfășurare a activității Teatrului pentru copii și tineret, din care s-a realizat la finalul anului suma de 2 003 321,03 lei. În perioada de raportare au fost realizate și doua rectificări de buget , dar acestea au vizat redistribuirea unor sume în cadrul aceluiași capitol bugetar.

În perioada 01.01.2018-31.12.2018 s-au desfășurat următoarele activități:

Nr. Crt.		Spectacole	Spectatori
		realizat	realizat
1	Spectacole-la sediu	179	27.322
	-in deplasare	13	2.761

**2018 TEATRUL PENTRU COPII ȘI TINERET “ CĂLUȚUL
DE MARE”**

-gratuite	-sediu: 2	400
	-deplasare: 2	400
TOTAL	192	30.683

Gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor (%):

169905,92/ 2003953,10=8,47%

- veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/, cu menționarea celorlalte facilități practicate: **156.905,92 lei**

- venituri realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale: **13.000 lei**

Total = 169905,92 lei

Gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor la 31.12.2018:

2018 169905,92/ 2003321,03=8,48%

2017 168621,61/ 1.770.401,68=9,52%

Veniturile proprii au fost diminuate considerabil ca urmare a deciziei Consiliului Județean Constanța de a reduce prețul pe bilet pentru copii și studenți cu 75%, accentul nemaipunându-se pe profitul financiar ci pe cel educațional și cultural.

Prețurile practicate, în funcție de categoria locului:

	2018
Preț întreg adult/copil	12lei / 3lei
Preț grupuri organizate+transport asigurat	5lei
Preț spectacol în deplasare	5lei

Veniturile obținute din vânzarea de bilete în perioada **ianuarie – decembrie 2018** au fost de **156905,92 lei**.

Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor la 31.12.2018:

1608624 / 2003953,10=80,27%

RAPORT DE ACTIVITATE – MANAGER STAN ROMICĂ

**2018 TEATRUL PENTRU COPII ȘI TINERET “ CĂLUȚUL
DE MARE”**

Ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total la 31.12.2018:

22284,66 / 2003953,10 =1,11%

INDICATORI	2018
Ponderea cheltuielilor de personal în totalul cheltuielilor:	80,27%
Ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total:	1,11%
Gradul de acoperire a salariilor din subvenție:	100%
Ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale (altele decât CIM)	$\frac{157659}{1608624} \times 100\% = 9,80$
Cheltuielile pe beneficiar:	64,56
- Subvenție / alocație: 1811130,45/ 30.683	59,03
- Venituri proprii: 169905,92/ 30.683	5,53

D.2 Evolutia valorii indicatorilor de performanta in perioada raportata, conform criteriilor de performanta ale institutiei din urmatorul tabel:

Nr. Crt.	INDICATORI DE PERFORMANȚĂ	2018
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri – cheltuieli de capital)/ nr. beneficiari 2003321,03-22284,66=1981036,37	64,56
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	-
3.	Număr de activități educaționale	192
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	84
5.	Număr de beneficiari neplătitori	2761

RAPORT DE ACTIVITATE – MANAGER STAN ROMICĂ

2018 TEATRUL PENTRU COPII ȘI TINERET “ CĂLUȚUL DE MARE”

6	Număr de beneficiari plătitori	27322
7	Număr de expoziții/număr de reprezentații/Frecvență medie zilnică	2
8	Număr de proiecte / acțiuni culturale	12
9	Venituri proprii din activitatea de bază	169905,92
10.	Venituri proprii din alte activități	-

**E. SINTEZA PROGRAMELOR ȘI A PLANULUI DE ACȚIUNE
PENTRU ÎNDEPLINIREA OBLIGAȚIILOR ASUMATE PRIN
PROIECTUL DE MANAGEMENT:**

Se realizeaza prin raportare la:

E.1. Viziune

Strategia managerială vizează obiectivele majore ale Teatrului pentru Copii și Tineret « Căluțul de Mare ». Acestea au caracter permanent și se desfășoară pe termen mediu și lung , în funcție de perioada vizată în strategia respectivă, descriind ce căi și mijloace va folosi Teatrul pentru a-și atinge obiectivele.

Baza materială existentă care trebuie dezvoltată la nivelul cerințelor și standardelor tehnologice actuale va juca un rol important în viziunea oricărui manager de teatru.

În perioada 2018-2023, managerul va pune accent pe promovarea unor programe culturale bazându-se pe experiența anterioară, prin păstrarea unor programe vechi (pe care le voi reface oferindu-le o mai bună vizibilitate) dar și prin propunerea unor programe noi care să satisfacă artistic publicul țintă, urmărind tendințele actuale ale artei teatrale contemporane, prin susținerea unor spectacole de înaltă ținută artistică.

E.2. Misiune

Misiunea Teatrului pentru Copii și Tineret « Căluțul de Mare » în calitatea sa de instituție publică de spectacole, accesibilă și relevantă pentru categoriile de public preșcolar și

F.3. Analiza programului minim realizat

Conform programului minimal care face parte din anexa 2 la contractual de management nr. 17265/25.06.2018, erau propuse pentru perioada raportată un număr de două spectacole, dar premiera piesei "Elefântelul curios" a avut loc pe data de 10 iunie 2018.

Am purtat primele discuții cu colectivul artistic și tehnic privind următoarea premiera care, conform programului minimal propus (care făcea parte din programul activităților și proiectelor culturale aprobate de Consiliul Județean Constanța pentru anul 2018, prin Hot. Nr.31 (14.02.2018) – Anexa 3 - urma să fie prezentată publicului în perioada noiembrie – decembrie 2018. Astfel, în urma discuțiilor purtate cu Consiliul Artistic a fost propusă premiera "Căsătoria" comedie de N.V. Gogol, scrisă în 1833, regia artistică fiind semnată de Lică Gherghilescu iar scenografia de Constantin Mihai Ranin.

Spectacolul prezintă povestea lui Podkoliosin, funcționar de gradul al 7lea în Rusia țaristă, un burlac trecut, cu aere de aristocrat, dar cu un comportament ezitant, îndărătnic și mai ales, leneș, care consideră căsătoria o obligație „Uite, dacă stai și chibzuiești așa, singur, în clipele de răgaz, vezi că tot trebuie să te căsătorești, la urma urmei. Ce să faci? Trăiești, trăiești și până la sfârșit ți se urăște. Iar intrăm în post și eu tot holtei am rămas!”. Scenele comice imaginate de Gogol, creionate cu multă dibăcie și umor vor face deliciul tinerilor spectatori dar și al prietenilor și părinților lor, ce le vor cunoaște pe înțeleapta pețitoare Fiokla Ivanovna, pe Agafia Tihonovna „o bomboană de fată, albă ca laptele și rumenă ca un bujor”, dar și pe mătușa ei, Arina Panteleimonova, preocupată de măritișul nepotei dar și pe ceilalți pretendenți la mâna Agafiei, Jumârkin, Anucikin, Jevakin și Starikov cât și pe năstrușnicul Kocikariov, ce fusese și el, la rândul lui, căsătorit tot de pețitoare.

Decorurile, extrem de minuțios lucrate îi vor purta pe spectatori în atmosfera tradițională a burgheziei rusești din secolul XIX.

Proiectele realizate în anul 2018 de instituția noastră pentru a atrage categorii noi de public, pentru creșterea audienței și fidelizarea publicului, au fost împărțite pe categorii de vârstă, ele dovedindu-și eficacitatea în funcție de răspunsul comunității.

Eficacitatea a fost dovedită și de numeroasele contracte de parteneriat cu instituțiile de învățământ dar și cu instituțiile culturale.

Actorii ce vor da viață personajelor spectacolului sunt: Daniel Minciună, Grațian

2018 TEATRUL PENTRU COPII ȘI TINERET " CĂLUȚUL DE MARE"

Prisacariu, Clara Ghiuvelechian, Arina Cojocar, Emanuel Cristoiu, Tiberiu Roșu, Daniela Vlad, Andrei Stroescu, Ion Ciolan/Lică Gherghilescu și Claudia Zaharia.

Premiera a avut loc în data de 23 noiembrie 2018, după care au mai urmat două spectacole.

Programul minimal propus pentru anul 2019 (Anexa 2 la contractual de management nr. 17265/25.06.2018)

Nr.crt.	Program	Scurta descriere a programului	Nr. proiect în program	Denumirea proiectului*	Buget prevazut pe program
1	Teatrul între educație și divertisment	Povești și basme cu păpuși și actori pentru vârsta: 3-5, 5-7 și 7-12 ani	3	1.Prințesa și broscuul (refacere spectacol) 2.Degețica (premieră) 3.Frumoasa din Pădurea adormită (premieră)	9.000 40.000 45.000
2	O poveste într-o poezie	Concurs de recitat poezii (creații proprii sau recitări)	1	Recitatorul anului	10.000
3	Eveniment special	Spectacol aniversar de animație	1	Paștele	15.000
4	Amfiteatru cultural	Spectacole în aer liber, în parcuri, mall-uri sau alte spații	1	Se vor alege proiectele care se pretează în astfel de spații	25.000
5	Primul pas	Spectacol cu actori pentru tineret	1	Spectacol de absolvire Fac. de arte/Teatru școlar	15.000
6	Educație prin cultură	Spectacole desfășurate în locații din afara instituției	1	Spectacole oferite în localitățile din județul Constanța, care nu au acces la acest gen de teatru	20.000
7	Teatrul de păpuși la școală	Ateliere de jocuri teatrale și construcții de marionete Cursuri gratuite de actorie	1	„Si noi suntem actori”	10.000

Așa cum reiese din cele prezentate mai sus managementul instituției și-a stabilit și urmărit realizarea principalelor direcții pentru îndeplinirea misiunii. S-au urmărit realizarea produselor/serviciilor astfel încât să se poată asigura o calitate care să satisfacă necesitățile și așteptările beneficiarilor, precum și cerințele legale și de reglementare în domeniul cultural în care ne desfășurăm activitatea.

Fără îndoială că promovarea celei mai bune imagini despre activitatea teatrului de realizează, în primul rând, prin calitatea reprezentațiilor de pe scenă, prin atractivitatea modalităților de impact cu publicul, pornindu-se de la originalitatea actului de creație scenică, de

RAPORT DE ACTIVITATE – MANAGER STAN ROMICĂ

la ancorarea acestuia în actualitate. A fost absolut necesară elaborarea unui sistem de a dialoga cu publicul, permanent, prin intermediul presei, televiziunii, a mijloacelor de publicitate de orice fel (editarea unor caiete – program de spectacole, originale, pline de culoare și formă, afișe atractive, pliante, calendare pentru copii care să reflecte imagini din spectacolele teatrului „ Căluțul de Mare” , panouri publicitare, bannere.)

În momentul de față, teatrul beneficiază de un proiect repertorial, cel puțin anual, riguros, întocmit ținând cont de categoriile de public (preșcolari, școlari din clase primare, ciclul gimnazial și liceeni), care să valorifice potențialul actoricesc prin distribuții paralele, eficiente și foarte mobile, care să asigure concomitent reprezentații la sediu și în deplasări.

În consecință, fiecare componentă a fost tratată ca parte a unui întreg, produsele finale fiind cercetatea, conservarea și valorificarea patrimoniului cultural pregătirea și promovarea de noi generații de artiști, educarea publicului prin mijloace specifice (prezentarea de spectacole, expoziții permanente și temporare, seri culturale, simpozioane, cene literare și lansări de carte, ateliere, festivaluri și cât mai multe cercuri de pregătire a tinerilor viitori artiști) într-o manieră pluridisciplinară și/ sau plurivalentă, abordându-se evident domeniile de competență: cultural artistică, etnografică de artă și memorialistică.